

ABSTRAK PENELITIAN BERBASIS KOMPETISI INTERNAL TAHUN 2014



Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M)
Universitas Hasanuddin
Kampus Unhas Tamalanrea
Jln. Perintis Kemerdekaan KM. 10 Makassar
Telp. : 0411 587032, , 582500, 588888 Fax.(0411) 587032, 584024
Website : <http://www.unhas.ac.id/lppm> email : lp2m@unhas.ac.id

BIDANG ILMU TEKNOSAINS BIDANG KAJIAN ILMU TEKNIK

EKSPLORASI KEARIFAN BUDAYA LOKAL SEBAGAI LANDASAN PERUMUSAN TATANAN PERUMAHAN DAN PERMUKIMAN MASYARAKAT MAKASSAR

Syarif Beddu, Arifuddin Akil, Wiwik Wahidah Osman, Baharuddin,

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan prinsip tatanan perumahan dan permukiman masyarakat Makassar sesuai dengan nilai budaya yang dipahami, melalui identifikasi kearifan budaya lokal masyarakat Makassar dan identifikasi wujud perumahan dan permukiman tradisionalnya. Tujuan jangka panjang penelitian ini akan menjadikan tatanan tersebut sebagai landasan dalam optimalisasi perencanaan dan perancangan perumahan dan permukiman masyarakat Makassar sesuai dinamika perkembangan Ipteks modern. Hal tersebut dimaksudkan untuk melestarikan budaya Makassar yang cenderung punah. Masyarakat Makassar telah mencatat sejarah perkembangan peradaban besar di kawasan selatan Suawesi Selatan, seperti adanya Benteng Somba Opu, rumah adat Balla Lompoa, Masjid Tua Katangka, beberapa wujud Makam Raja-Raja Makassar dan permukiman tradisional yang hingga kini relative masih tersisa. Sebagai wujud budaya, tentu saja memiliki keterkaitan dengan nilai budaya yang dipahami masyarakatnya secara turun temurun. Meneliti keterhubungan antar keduanya akan memperlihatkan benang merah yang selanjutnya dapat dijadikan tatanan dasar dalam perencanaan dan perancangan perumahan dan permukiman masyarakat Makassar. Jika hal tersebut terlambat dilakukan, maka bangsa kita akan kehilangan peluang dalam memahami kearifan elemen budaya yang sepantasnya akan mengangkat identitas budaya nasional. Penelitian ini melihat keterkaitan antara makna kearifan budaya dengan wujud permukiman masyarakat Makassar. Secara umum penelitian ini bertujuan untuk mencari informasi faktual yang secara detail akan mendiskripsikan tatanan perumahan dan permukiman masyarakat Makassar yang berbasis pada kearifan budayanya. Studi yang tergolong jenis penelitian kualitatif ini dikaji melalui pendekatan Antropologi-Arsitektur melalui simbiosis antara bidang ilmu antropologi dan arsitektur dengan melihat fakta-fakta yang terbentuk pada masa lalu pada konteks kekinian. Dalam penelitian kualitatif, data-data yang dikumpulkan merupakan informasi-informasi yang bersifat kualitatif yang tidak lepas dari informan dan responden. Di samping data yang diperoleh dari informan melalui wawancara yang tidak terstruktur, juga dilakukan metode pengumpulan data dengan cara pengamatan langsung di permukiman tradisional masyarakat Makassar dan melakukan kajian kepustakaan. Penelitian ini menemukan beberapa tatanan dalam lingkup perumahan dan permukiman masyarakat Makassar yang berbasis pada kearifan kosmologi, nilai-nilai budaya, prinsip hidup, dan gaya hidup masyarakat Makassar. Secara fisik tatanan tersebut meliputi pola ruang permukiman, tata letak bangunan, bentuk bangunan, dan pola jalan.

Kata kunci: Kearifan budaya lokal, tatanan perumahan dan permukiman, Makassar.

LOCAL CULTURE WISDOM EXPLORATION AS HOUSING ORDER FORMULATION BASIS AND MASYARAKAT MAKASSAR HOUSING

Syarif Beddu, Arifuddin Akil, Wiwik Wahidah Osman, Baharuddin,

ABSTRACT

This study aims to discover the principle of Makassar housing and settlement communities order in accordance with the cultural values that understood, through the identification of local wisdom in Makassar community and identification traditional form of housing and settlements. The long term goal of this research will make it as a foundation in order to optimize the planning and design of housing and settlements communities in accordance to Makassar dynamic of modern science and technology development. It is intended to preserve the Makassar culture that tends to extinct. Makassar communities has recorded the history of the great civilizations development in the southern region of South Sulawesi, such as Fort Somba Opu, Balla Lompoa custom home, old mosque Katangka, some Tomb of Kings Makassar and traditional settlements that has so far remained relatively still. As a culture form, it has been linked with a community cultural values that understood for generations. Examine the relationship between the two will show a red thread which can be used as a basic structure in the planning and design of Makassar housing and community settlements. If it is too late to be done, our nation will lose the opportunity to understand the cultural wisdom elements which appropriately will raise national cultural identity.

The research looked at the relationship between the meaning of cultural wisdom with settlement form of Makassar communities. Generally, this study aims to find factual information that will describe in detail of cultural wisdom based on the structure of housing and settlement in Makassar communities. Studies which classified as qualitative research were assessed through anthropology-architecture approach through symbiosis between the anthropology and architecture disciplines to look at the facts that formed in the past at the present context. In qualitative research, the data collected is the information which is qualitative that can not be separated from the informants and respondents. In addition to the data obtained from informants through unstructured interviews, also carried out a method of collecting data by direct observation in the traditional settlements of Makassar communities and by reviewing literature. This study found some order in the sphere of housing and settlements of Makassar communities which based on cosmology wisdom, cultural values, the principle of life, and the lifestyle of the Makassar communities. Physically, the order includes the pattern of settlement space, building layout, building forms, and street pattern.

Keywords: *Local culture wisdom, housing and settlements order, Makassar.*